



P H O S P H O R

**Immagini di Paolo Caverzasio esposte presso Phosphor Asset Management SA Lugano  
*Abstract* della mostra SPAZIO, LUCE, TEMPO**

**In un programma di interscambio di progetti fotografici tra l'Italia e Svizzera, la galleria Artespressione di Milano presenta, per l'edizione 2019 del Milano Photofestival, il progetto del fotografo svizzero Paolo Caverzasio dal titolo "Spazio, tempo, luce" in mostra dal 9 al 30 maggio 2019.**

Segnata nel passato dal manifestarsi di una grave malattia, superata miracolosamente, la vita di **Paolo Caverzasio (Mendrisio 1956)** prende una nuova direzione incentrata nella valorizzazione di ogni singolo momento che, tra gioie e dolori, apre nuove dimensioni e libera risorse segrete e sconosciute, cambiando colore all'esistenza.

Da allora la necessità di valorizzare l'attimo, oltre a contaminare la vita di Paolo, si ripercuote in quella che è la principale passione: **la fotografia**.

L'artista dà vita a scatti a metà tra la metafisica e il dinamismo esplosivo di una carabina (o una balestra) che trafigge oggetti di varia natura in un set appositamente installato. Il tutto con l'ausilio di tiratori scelti e strumenti di alta precisione, come i sensori che collegano l'apparecchio fotografico all'arco della balestra o al grilletto della carabina.

Da qui nascono le sue fotografie, definite «vertiginose» da **Dalmazio Ambrosioni**, *«fantastiche nella splendida spettacolarità dei colori che si disperdono nello spazio, dei cristalli in frantumi di forme fantasmagoriche dovuto ad uno sparo di una carabina di alta precisione (TIKKA TA3x TAC A1 con visore Rodenstock ad alta definizione, da una distanza variante da 100m a 300m), come pure dei palloni riempiti di liquidi e trafitti da una freccia scoccata da una balestra a una distanza di ca. 80m (Balestra BARNETT VICIOUS), hanno la capacità di creare l'attimo, di perpetuarlo nella sua fuggente bellezza, di suscitare il nostro desiderio di interpretarle, mettendoci qualcosa di noi stessi».*

**"Spazio, luce e tempo"** intesi come i parametri principali da bilanciare per la riuscita di un buono scatto; danno il titolo alla **prima mostra milanese dell'artista presso la galleria Artespressione ([www.artespressione.com](http://www.artespressione.com))**; mostra composta da **scatti unici** -in quanto non vengono realizzate sequenze- che rappresentano l'unica testimonianza dell'azione appena svoltasi.

P H O S P H O R A S S E T M A N A G E M E N T S . A .

Via Peri 15 CH-6900 Lugano Phone +41 91 911 87 87 Fax +41 91 911 87 80 [www.phosphoram.ch](http://www.phosphoram.ch) [info@phosphoram.ch](mailto:info@phosphoram.ch)